

OPROEP

De stadsentree van Tilburg

Het station van Tilburg nadert zijn voltooiing.

Hoogste tijd om ook de verbinding met het stadscentrum aan te pakken. Wie nu het station verlaat stuit op een façade van gebouwen zonder dat er een heldere richting wordt aangegeven, hoe de stad in te komen.

En dat is hartstikke jammer.

Juist het gebied direct aan de overkant van de Spoorlaan vraagt het om ontdekt te worden. Het is een echt dwaalgebied met allerlei leuke kleine winkels en horeca-tentjes die de buurt een echte impuls hebben gegeven. Authentiek, kleinschalig kan het voor de bezoeker een aansprekend stuk Tilburg worden.

Om dit dwaalgebied tussen station en centrum te ontdekken is een duidelijke ingang nodig; een poort tot de stad. Waar aan de achterzijde van het station, het nieuwe van Stekelenburgplein ontwikkelt wordt, hebben we aan de voorzijde een eigen statement nodig.

De uitdaging

De gemeente heeft voor de verbinding van stad, station en Spoorzone het plan ‘Uitnodigen, Uitlichten & Uitleggen’ geformuleerd. Binnen dit beleid is de Stadspoort (werktitel) voorzien waarbij er gebruik gemaakt dient te worden van drie elementen in een samenhangend concept:

- . licht
- . tekst
- . groen

De vraag aan (het consortium) de kunstenaar is om op basis van de situatie ter plekke zowel voor de stad *in* als de stad *uit* een samenhangend schetsontwerp te ontwikkelen waarin deze drie elementen terugkomen en tezamen een heldere toe- en uitgang voor de binnenstad vormen. Een toegang die zich op een herkenbare, aantrekkelijke en consistente manier verbindt met het verhaal van de stad, of daar een nieuw hoofdstuk aan toevoegt.

Randvoorwaarden

De Tilburgse stadsdichter, Martin Beversluis, is degene die zich bekommert om de tekstuele kant van het project. Gezien de traditie van Tilburg als gemeente met de plekgedichten ligt het voor de hand om ook op deze plek het spel te spelen met de taal.

De Gemeente is voornemens om voor de gehele stad een lichtplan te laten ontwikkelen waarbij ervoor is gekozen om dit proces gelijktijdig met het schetsontwerp van dit project te laten lopen en op een later moment de uitkomsten aan elkaar te verbinden.

Voor de realisatie van het kunstwerk is een productiebudget (incl honorarium) beschikbaar van € 40.000,= waarbij we uitgaan van een verdeling van $\frac{1}{3}$ honorarium en $\frac{2}{3}$ bouwkosten. Voor het onderhoud en beheer is een additioneel budget beschikbaar.

Het proces

Voor de eerste stap in dit proces vragen we de kunstenaars (of consortia) een schetsontwerp te maken waarin hun idee helder over het voetlicht wordt gebracht. Alle binnengekomen ideeën worden beoordeeld door een kleine commissie bestaande uit de stedenbouwkundige, de stadsdichter en een afgevaardigde van de bewoners. Waar nodig kan deze commissie besluiten de expertise van buitenstaanders in te roepen om hun beoordeling verder te onderbouwen. Voor ieder schetsontwerp is een vergoeding van € 1.500,= beschikbaar.

Uit deze schetsontwerpen wordt één ontwerp gekozen om verder doorontwikkelt te worden in een definitief concept. Voor dit definitieve ontwerp is een vergoeding van € 5000,= beschikbaar.